Associazione Insegnanti Danza Accademica

Diplomati presso il Teatro alla Scala

Presidente
MARISA CAPRARA

Direttore Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala
FRÉDÉRIC OLIVIERI

aidadanza.it

A.I.D.A.

L'Associazione Insegnanti Danza Accademica, Diplomati presso il Teatro alla Scala, nasce a Milano nel 1995, allo scopo di promuovere un corretto insegnamento dell'arte coreutica. Presieduta da Marisa Caprara, si avvale della supervisione straordinaria del Maestro Frédéric Olivieri, Direttore Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala.

L'**Associazione**, a cui si accede tramite il Corso Insegnanti indetto da Accademia Teatro alla Scala o al Corso Insegnanti A.I.D.A., si occupa di **formazione e aggiornamento per insegnanti** a largo spettro, attraverso periodici Corsi di Aggiornamento e Seminari di Approfondimento Didattico e offre al contempo anche un'ampia **offerta formativa rivolta agli allievi** degli associati.

Fiore all'occhiello della formazione targata A.I.D.A. è il **Corso Introduttivo all'Insegnamento della Danza Classico-Accademica**, percorso didattico-pratico preposto alla formazione della figura professionale dell'insegnante di danza.

Il corso si basa sul **Programma Didattico A.I.D.A.** elaborato sulla base di quello adottato dalla Scuola di Ballo del Teatro alla Scala e applicato alla peculiarità della scuola privata.

Perchè diventare socio

Diventare socio A.I.D.A. significa in primo luogo entrare a far parte di una realtà definita e riconosciuta, che è oggi garanzia di professionalità nel panorama dell'insegnamento della danza classica in Italia.

La cura e l'attenzione verso le esigenze di ogni socio e dei suoi allievi sono prioritarie per lo staff dell'associazione, **sempre presente e disponibile ad esaudire le richieste dei propri insegnanti associati.**

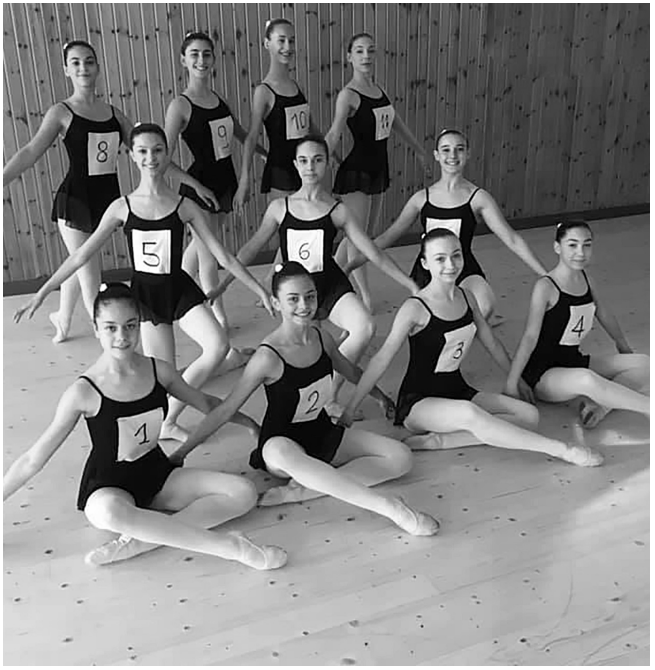
La condivisione di un progetto didattico e artistico di primario livello, la possibilità di accedere ad **annuali aggiornamenti** per migliorare costantemente la propria formazione, il **confronto continuo** con esperienze didattiche diverse, **la supervisione** del proprio operato da parte di una commissione di esperti del settore, sono solo alcuni dei privilegi che offre A.I.D.A. ai propri soci.

Attività riservate ai soci insegnanti

- **CORSI DI AGGIORNAMENTO ANNUALI** riguardanti la didattica utilizzata dall'Associazione.
- **CORSO DI AGGIORNAMENTO PRESSO LA SCUOLA DI BALLO TEATRO ALLA SCALA** riservato esclusivamente ai soci A.I.D.A. con quote di partecipazione agevolate.
- **VIAGGI SOCIALI** presso accademie di grande prestigio del panorama europeo.
- **SEMINARI DI APPROFONDIMENTO DIDATTICO ED INCONTRI DI CONFRONTO E SCAMBIO** con altre metodologie in essere per un approfondimento didattico continuativo, come prosecuzione del proprio percorso formativo di docente.
- **CONSULENZA DIDATTICA E ARTISTICA COSTANTE E CONTINUATIVA** con la possibilità di disporre di un tutor che possa essere strumento di confronto e di supporto del proprio lavoro.

Attività riservate agli allievi dei soci A.I.D.A.

- RASSEGNE IN TEATRI PRESTIGIOSI PER LE SCUOLE DEI SOCI A.I.D.A.
- STAGE CON OSPITI INTERNAZIONALI DEDICATI ESCLUSIVAMENTE AGLI ALLIEVI DELLE SCUOLE DEI SOCI
- ESAMI DI TECNICA ACCADEMICA
- LEZIONI DI APPROFONDIMENTO DIDATTICO CON MAESTRI INTERNAZIONALI
- ALTA FORMAZIONE CON I DOCENTI ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA



Esami di Tecnica Accademica

Sostenuti dagli allievi dei soci A.I.D.A. a partire dai corsi propedeutici fino ai corsi accademici superiori.
Gli esami sono un momento di notevole impegno e stimolo per gli allievi, di confronto e crescita professionale per gli insegnanti, nonché un valido strumento di controllo sulla omogeneità didattica delle scuole associate.
L'esame consiste in una classe completa preparata dall'insegnante sulla base del programma didattico dell'associazione, alla presenza di una **commissione** composta da due esaminatori a.I.D.A.; al termine di ogni esame vengono rilasciati a ogni allievo **una pagella e un attestato**, mentre l'insegnante riceve una **scheda guida di supporto**.

Altre attività

- STAGE A.I.D.A. CANAZEI (TRENTINO) IN COLLABORAZIONE CON EXPERIENCE SUMMER CAMP

- PARTNERSHIP CON STAGE E CONCORSO INTERNAZIONALE TALENTI IN PALCOSCENICO (PUGLIA) E FOLLOWDANCE (PUGLIA)

Corso Introduttivo ai Fondamenti dell'Insegnamento della Danza Classico Accademica

Obiettivi

Il corso, attraverso l'introduzione ai fondamenti dell'insegnamento della danza classico accademica, secondo il programma didattico A.I.D.A., elaborato sulla base di quello adottato dalla Scuola di Ballo del Teatro alla Scala, si propone di formare alla figura professionale dell'insegnante di danza e offrire lo strumento di preparazione necessario per l'Associazione.

Organizzazione

Durata: da ottobre a maggio (12 incontri + esame finale). Le lezioni si svolgeranno secondo la formula di 1 weekend al mese, con frequenza obbligatoria.

Docenti

Insegnanti diplomati presso il Teatro alla Scala e professionisti del settore.

Contenuti

- Tecnica classico accademica (primi corsi accademici)
- Pratica
- Propedeutica alla danza
- Musica applicata alla danza
- Fondamenti di anatomia applicata alla danza
- Sbarra a terra
- Assistenza-Tirocinio ai corsi del Centro di Formazione A.I.D.A.

Ammissione

L'ammissione è consentita previo superamento di un'audizione teorico-pratica inerente le tecniche di base della danza classico-accademica, organizzata nel mese di settembre.

A.I.D.A. è un mondo in costante crescita e fermento che ogni anno amplia i propri orizzonti e raggiunge nuovi traguardi, apportando novità all'offerta formativa e ai vantaggi riservati ai soci.

Poter entrare a far parte di questa famiglia rappresenta per un insegnante di danza classica un valore aggiunto che lo distingue e lo identifica, offrendo ai suoi allievi una garanzia di grande competenza correlata ad un impianto didattico strutturato e programmato.

A.I.D.A.
Via Privata Luigi Cirenei, 8
20128 Milano
P.IVA 11322640159
Tel/Fax 02.28971024
info@aidadanza.it
aidadanza.it

@aida_danza AIDA Associazione Insegnanti Danza Accademica

design: fargostudio.com