



*Associazione Insegnanti Danza Accademica
Diplomati presso il Teatro alla Scala*

WORKSHOP DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PER PIANISTI

ACCOMPAGNATORI ALLA DANZA 2024

A.I.D.A. Associazione Insegnanti Danza Accademica diplomati presso l'Accademia Teatro alla Scala, in collaborazione con il Centro Formazione AIDA ssd, organizza un workshop di formazione e aggiornamento per pianisti accompagnatori alla danza.

OBIETTIVI DEL CORSO

Il workshop ha come obiettivo quello di far conoscere la figura del pianista accompagnatore al ballo e di introdurre alla professione, oltre ad essere momento di riflessione e crescita per i pianisti che già svolgono questo lavoro (ad esempio all'interno di licei coreutici o in preparazione al concorso docenti, classe di concorso A059).

Sarà possibile assistere alle lezioni di danza classica accompagnate al pianoforte da maestri accompagnatori alla danza professionisti, nel corso delle quali verranno introdotte le tecniche di accompagnamento applicate ai vari passi di danza classica accademica.

Notevole spazio sarà dedicato all'approfondimento dell'armonia e all'implementazione delle tecniche volte a sviluppare forme di improvvisazione, poi messe in pratica durante le lezioni di danza.

Saranno altresì introdotti alcuni elementi legati all'accompagnamento delle lezioni di danza contemporanea con uso del pianoforte e delle percussioni.



*Associazione Insegnanti Danza Accademica
Diplomati presso il Teatro alla Scala*

ORGANIZZAZIONE DEL WORKSHOP

1 incontro della durata totale di 20 ore suddiviso in 3 giorni.

DOCENTI

Massimo Ciarella

Diplomato in pianoforte ha frequentato dal 1998 al 2000 il corso per specializzazione biennale in pianista accompagnatore alla danza e maestro di sala e palcoscenico presso la Direzione Scuole Formazione e Sviluppo del Teatro alla Scala. Ha collaborato in qualità di compositore alla realizzazione di "Minnie-HA-HA", spettacolo di teatro-danza-musica tratto dal racconto di Frank Wedekind rappresentato dal 6 al 9 giugno 2002 al Piccolo Teatro di Milano. Ha composto assieme a Giampaolo Testoni "M'encanta", balletto di danza contemporanea andato in scena presso il teatro S. Giuseppe di Crema e il Teatro degli Arcimboldi di Milano.

Durante la sua carriera ha composto e eseguito diverse musiche per performances di teatro-danza.

Impiegato stabilmente dall'anno 2000 presso la Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala collabora con i vari maestri accompagnando le lezioni di danza classica e contemporanea (con percussioni e tastiera elettronica). Dal 2016 è docente principale al Corso teorico-pratico per pianisti accompagnatori alla danza promosso dalla Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala.



*Associazione Insegnanti Danza Accademica
Diplomati presso il Teatro alla Scala*

Giuseppe Stilo

Musicista, pianista, compositore. Eclettico nei generi svara dal repertorio classico al jazz, alla musica elettronica e contemporanea. Diplomato in pianoforte classico con il massimo dei voti la lode e la menzione d'onore al Miur, studia composizione e direzione d'orchestra presso il conservatorio di Palermo.

In seguito si diploma presso Accademia Teatro Alla Scala di Milano come pianista accompagnatore alla danza, venendo scelto tra i migliori 100 studenti d'Europa per il Roche Continents di Salisburgo.

Già da giovanissimo accompagna stage di danza in tutta Europa con maestri di fama internazionale. E' maestro collaboratore al corpo di ballo per L'Arena di Verona, pianista alla danza per Balletshule Theater Basel, la ZhdK di Zurigo, il Centro Formazione Aida di Milano. Ha composto e inciso due dischi per lezioni di danza classica e le sue composizioni per la danza contemporanea sono utilizzate da numerosi danzatori nella realizzazione di coreografie moderne e innovative. Attivo anche nel campo della composizione e produzione di colonne sonore di film e cortometraggi,

È attualmente docente di ruolo al liceo coreutico Tito Livio di Milano.

Marisa Caprara

Ballerina di formazione classica, si forma sotto la guida di famosi Maestri quali Victor Litvinov, Valentina Massini e Gabriel Popescu, arrivando a svolgere la carriera di ballerina in diversi Teatri italiani.

Nel 1992 si Diploma come Insegnante presso la Scuola di Ballo del Teatro alla Scala e fonda insieme al Primo Ballerino del Teatro alla Scala, Biagio Tambone ed altri colleghi, l'Associazione A.I.D.A., con l'appoggio dell'allora Direttrice della Scuola di Ballo del Teatro alla Scala, Anna Maria Prina.

Nel 2000 consegue il Diploma di Professeur e Maitre de Ballet presso il Teatro alla Scala e nello stesso anno diventa Presidente di A.I.D.A., che dal 2006 vede come Presidente Onorario il Direttore della Scuoladi Ballo del Teatro alla Scala, Frédéric Olivieri.

Nel 2008 fonda il Centro di Formazione AIDA, di cui tuttora è Direttrice Artistica e didattica.

Marisa Caprara, è ABT® Certified Teacher, avendo concluso con successo ABT® Teacher Training Intensive in Pre-Primary Level 3 del ABT® National Training Curriculum.



*Associazione Insegnanti Danza Accademica
Diplomati presso il Teatro alla Scala*

MODALITÀ DI ACCESSO

Requisiti minimi richiesti: Diploma di primo livello in pianoforte.

Date e sede del corso

SABATO 22, DOMENICA 23, LUNEDÌ 24 GIUGNO 2024

Il corso si svolgerà nella sede di A.I.D.A. e nella sede del CFA in Via Privata Luigi Cirenei 8, 20128 Milano

Le iscrizioni al workshop dovranno pervenire entro e non oltre il 14 giugno 2024.

Al termine del corso verrà rilasciato attestato di frequenza.

COSTO WORKSHOP 380,00 EURO.



*Associazione Insegnanti Danza Accademica
Diplomati presso il Teatro alla Scala*

MODULO DI ADESIONE

Nome: _____

Cognome: _____

Data di nascita: _____

Luogo di nascita: _____

Codice Fiscale: _____

Titolo di studio: _____

Allegare copia del Diploma di primo livello in pianoforte.

Il **bonifico bancario** è da effettuarsi sul conto corrente intestato a:

A.I.D.A. Banca Popolare di Milano IBAN IT93C050340168800000022062 indicando come causale di versamento "NOME COGNOME – WORKSHOP DI FORMAZIONE PER PIANISTI 2024".

Le iscrizioni al workshop dovranno pervenire entro e non oltre il 14 giugno 2024.

Data e luogo

Firma

Modulo di adesione e ricevuta di pagamento per perfezionare l'iscrizione da inviare a info@aidadanza.it

Contatti
mail: info@aidadanza.it
cell: 3203333707